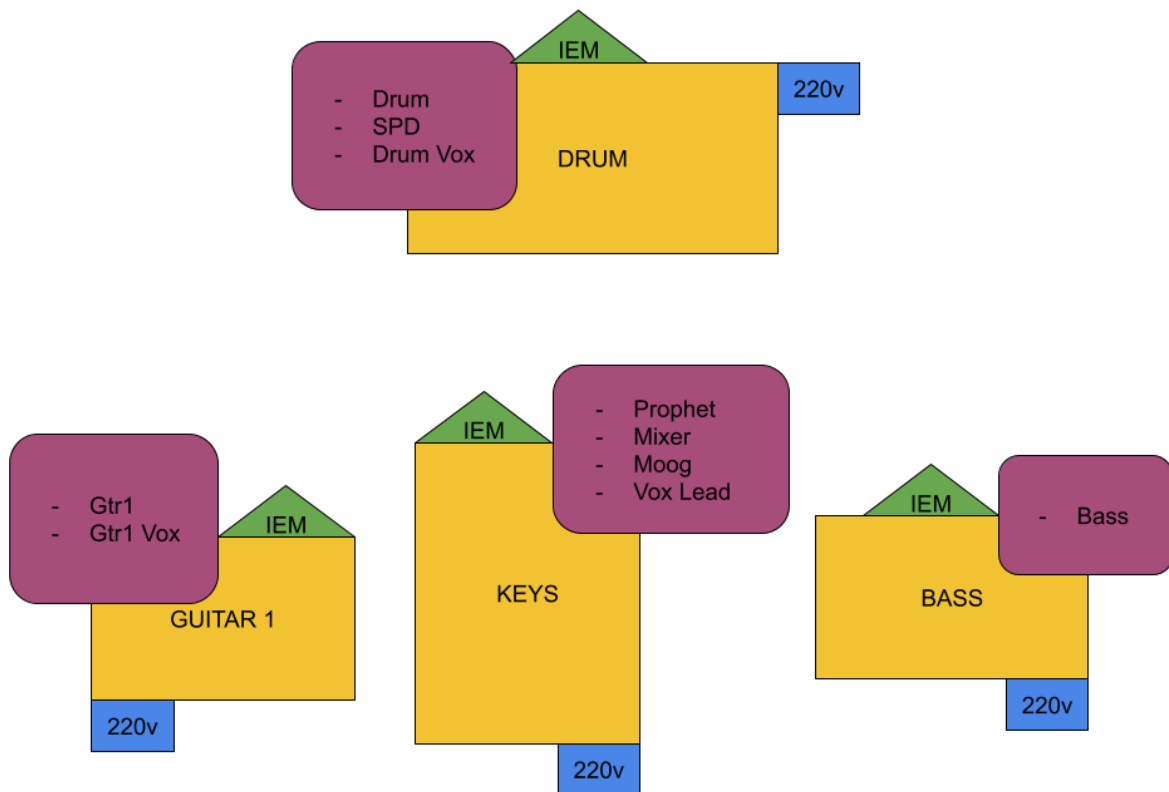


DUCK BALENO TOUR 2026-2027



RICHIESTE TECNICHE

La Band richiede un P.A. ed un mixer adatti alla dimensione della sala concerto. La band utilizza un mixer digitale proprietario con splitter analogico. Verranno consegnate al service due fruste XLR da 8 canali per il collegamento alla stagebox FOH. I canali che verranno splittati sono segnati con “ * “ nella channel list. Si richiedono cavi XLR per le mandate monitor destinate ai sistemi IEM della band. Tutti i musicisti utilizzano sistemi di monitoraggio In-Ear personali gestiti dal mixer della band. Non sono richiesti monitor wedge sul palco.

Si richiede per il FOH un mixer adeguato alla grandezza dell'impianto con possibilità di effetti e dinamiche.

BACKLINE

si richiedono in loco:

- n. 3 reggitastiere
- n.1 amplificatore + cabinet per basso
- n.1 Batteria 3 pezzi completa di hardware (esclusi piatti, rullante e pedale)

DUCK BALENO TOUR 2026-2027

CHANNEL LIST

01	kick	dyn mic	*
02	Snare	dyn mic	*
03	Tom	dyn mic	
04	FT	dyn mic	
05	OHL	cond. mic	
06	OHR	cond. mic	
07	Bass	XLR	*
08	Guit L	XLR	*
09	Guit R	XLR	*
10	Moog	DI Box	*
11	Prophet L	XLR	*
12	Prophet R	XLR	*
13	Mixer L	XLR	*
14	Mixer R	XLR	*
15	SPD L	DI Box	*
16	SPD R	Di Box	*
17	Vox Lead	XLR	*
18	Vox Guit 1	dyn mic	*
19	Vox Drum	dyn mic	*