

I Duck Baleno sono un gruppo di Verona nato dall'incontro delle diverse avventure musicali che gravitavano attorno allo studio di Francesco Ambrosini, produttore come *Duck Chagall*.

Ambrosini, componente di lunga data del collettivo folk-rock C+C=Maxigross, con cui ha suonato tra Europa e Stati Uniti, anche come ospite del Primavera Sound Festival di Barcellona e del CMJ di New York, dopo aver aperto il suo studio personale ha cominciato a comporre e pubblicare materiale solista. Nel 2014, dopo una serie di impieghi in qualità di fonico e assistente di produzione per diverse major del mondo pop italiano, segue la produzione di vari gruppi della zona, tra cui suonavano Francesco Quanilli (chitarra) e Damiano Dalle Pezze (batteria), entrambi a loro volta impegnati in diverse esperienze musicali. Dal primo incontro è nato tra Ambrosini e Quanilli un sodalizio musicale di sperimentazioni psichedeliche e registrazioni che ha presto coinvolto Roberto Panarotto, ora non più membro della band, giovanissimo bassista che suonava nella scena funk e jazz veronese, e infine Damiano.

Il gruppo è nato ufficialmente nel 2019 con il nome di Duck Baleno, un incontro di diversi progetti che ha unito i membri in un'amicizia musicale dove dialogano le varie influenze individuali: pop, elettronica, punk, psichedelia. La band ha portato la sua musica in diversi club e festival italiani e dal 2020 ha iniziato a pubblicare musica originale, sempre con Ambro come produttore. È del 2020 il primo singolo Enough Time, sponsorizzato da VANS, che inserisce la band tra i migliori 5 artisti di Vans Musicians Wanted. A dicembre del 2022 arriva il primo album "Papa's Nightmare", dove le svariate contaminazioni che hanno caratterizzato il gruppo danno vita ad un'atmosfera cupa ma fortemente onirica, accompagnando l'ascoltatore in un sogno misterioso che fa incursioni in svariati universi musicali.

Nel 2023 la band vince il Supernova contest a Bologna e partecipa al Color Fest suonando prima dei Franz Ferdinand, e a fine anno vince il primo premio al contest nazionale di Controradio Firenze.

Il 2024 inizia con un contratto con Saifam Music; poi una positiva stagione estiva di concerti tra Italia e Germania fino a fine 2025.

A marzo 2026 è uscito il secondo album, "Universal Miraculous Growth".